



BE MY BABY NOW

Chorégraphe : Vicky St. Pierre (Canada/USA) & Rachael Mc Enaney (UK/USA) (juin 2013)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Be my Baby – Leslie Grace (133 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2013)

Introduction: 16 temps

Style : N'oubliez pas de bouger les hanches pour respecter le style latin - le style Bachata : Chaque fois que l'on touche la pointe d'un pied à côté de l'autre, faire un bump vers le haut. De même pour les « Hitch » - essayer d'ajouter un bump.

Mais n'oubliez pas que c'est juste pour le style, pas besoin de le faire durant toute la danse ni de le faire si vous n'en avez pas envie.

Section 1: Fwd L, Hold, R Side, L Together, R Back, Hold, L Side, R Together

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG,

Section 2: ¼ Turn L Stepping Fwd L, Hold, R Side, L Together, R Back, L Kick, Back L R together

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pause, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, coup de pied du PG à l'avant,
- 7-8 pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,

Section 3: Fwd L, Hitch R, ¼ turn R Stepping Side R, L Touch, ¼ turn L Fwd, ½ Turn L Hitch R, Walk Back R-L

- 1-2 Pas du PG à l'avant, lever le genou D,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **(12h00)**
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et lève le genou D, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

Nota : Durant les comptes 3-4, garder la tête face au mur de 9h00, juste pivoter les pieds et le corps face à 12h00.

Section 4: ¼ turn R Stepping Side R, L Touch, ¼ turn L Stepping Fwd L, R Sweep, R Jazz box Cross

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, (6h00)
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle, (3h00)
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 5: R Side, L Touch, L Side, R Touch, Rolling Vine R, L Touch

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **

Option simple pour les comptes 5 à 8

- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD

Section 6: L Side, R Touch, R Side, L Touch, ¼ Turn L Step Fwd L, ¼ Turn L Step Side R, L Behind, R Side

- 1-2 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, (9h00)
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

Section 7: L Cross, R Back, L Back, R Cross, L Back, R Back, Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD en diagonale arrière D
- 3-4 Pas du PG à l'arrière en redressant sur le mur de 9h00, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD à D en redressant sur le mur de 9h00,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Nota : Penser pour les comptes 1 à 6 à des Jazz box en reculant,

Section 8: R Chasse, L Back Rock, L Fwd R, ½ Pivot, L Fwd, ½ Pivot R

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D. (9h00)

Restart : Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 40 premiers temps (sections 1 à 5) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE