

BALLYMORE BOYS



Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llarra - ANGLETERRE / Février 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The boys from Ballymore - SHAM ROCK - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT

DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1.2 TOUCH pointe PD derrière - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (**appui PG**)
5.6 Pointe PD légèrement devant petite flexion des genoux DOWN - et UP (*mains sur les cuisses*)
7&8 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G, 1/4 tour G : **1/4 de tour G** ... PG derrière PD - PD côté D - PG côté G
7&8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 (*sur BALL du PD*).... **1/2 tour D**.... **1 pas PG arrière**
2 (*sur BALL du PG*).... **1/2 tour D**.... **1 pas PD avant**
3 1 pas PG devant sur diagonale avant G ↖ + avec BUMP HIPS avant G ↖
&4 BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖
5&6 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
& (*sur BALL du PD*).... **1/2 tour G**
7&8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1.2 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3 TOUCH pointe PD côté D
&4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&8 CLAP - CLAP