



Clickety Clack

Danse en ligne – Intermédiaire
68 comptes – 4 murs
Style : Country

Chorégraphe: Kathy Hunyadi (USA) & Peter Metelnick (CAN)

Musique: Southbound Train (Travis Tritt)

Source: Kickit.to

1-8 – FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL STEPS, BACK STEPS

1 - 2 Rock droit devant, revenir sur PG

3 – 4 Rock droit derrière, revenir sur PG

5 – 6 Devant sur talon droit, devant sur talon gauche

7 – 8 PD derrière, PG à côté du PD

9-16 – GRAPEVINE Right, TOUCH & CLAP, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1 - 4 Vine à droite (PD à droite, PG derrière PD, PD à droite), touch PG à côté du PD et clap

5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche), PD à côté du PG

17-24 – SLOW VAUDEVILLES STEPS

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D dans la diagonale devant, PD à côté du PG

5 – 8 PG croisé devant PD, PD à droite, talon G dans la diagonale devant, PG à côté du PD

25-32 - WEAVE LEFT, JAZZ BOX CLOSE

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

5 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD et clap

33-40 - Right, Touch & Clap, Left, TOUCH & CLAP, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH & CLAP

1 - 4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap, PG à gauche, touche PD à côté du PG et clap

5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

41-48 - Left, Touch & Clap, Right, Touch & Clap, Side Together Side with 1/4 Turn Left, Scuff

1 – 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG et clap, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, scuff droit

49-56 - RIGHT STRUT, 1/2 TURN Right TOGETHER, Left STRUT, 1/4 TURN Left Together

1 – 2 Toe strut D devant

3 – 4 PG devant et 1/2 tour à droite sur PG, PD à côté du PG

5 – 6 Toe strut G devant

7 – 8 Sur PG 1/4 de tour à gauche et PD, PG à côté du PD

57-64 - STRUTTING JAZZ BOX

1 – 8 Toe strut D croisé devant PG, toe strut G derrière, toe strut D à droite, toe strut G devant

65-68 - STEPS FORWARD, HEEL STAN1

1 – 2 PD devant, PG à côté du PD

3 – 4 Monter les pointes des deux pieds (équilibre sur les talons), poser les pointes

Start again and Smile!