

# C OASTIN'



Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : ( *slow* ) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

**Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN - BPM 106 à 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

Introduction musicale : 1 : 05 – **Commencement de la DANSE sur 1 : 06**

## *WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT*

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant  
3.4 KICK PD devant - 1 pas PD arrière  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

## *WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT*

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant  
3.4 KICK PD devant - 1 pas PD arrière  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

## *IRISH HEEL / TOE TOUCHES ( X 4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ) - mains sur les hanches, ou derrière le dos.*

- 1&2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD  
3&4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG  
5&6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD  
7&8 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

## *RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT - mains sur les hanches, ou derrière de dos.*

### *LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT - mains sur les hanches, ou derrière le dos.*

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D côté D ( tête diagonale avant D ↗ )  
3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.  
5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G côté G ( tête diagonale avant G ↖ )  
7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

## *RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT*

- 1.2 1 pas PD côté D - SLIDE **up** PG à côté du PD + CLAP  
3&4 **1/4 de tour D** . . . . SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant  
5.6 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7&8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

**\*\* DANSER 4 fois complet ( 40 temps ), suivi d'un JAZZ BOX avec PD ( 4 temps ),  
ou 2 KICK BALL CHANGE ou HOLD ( 4 temps ) \*\***  
ou tout autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.