



# DON'T FEEL LIKE DANCING

Description : Line Dance, 4 Murs, 64 temps  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : I Don't Feel Like Dancing by The Scissor Sisters, 108 BPM  
Chorégraphie : Patricia E. Stott

---

## Séquence 1 Touch Right Toe Diagonally Forward, Touch Behind X2 ; Rolling Vine Right, Hold And clapX2

1, 2, PD Pointe en diagonale avant D (Balancer les bras à D), PD Pointe derrière (Balancer les bras à G),  
3, 4 PD Pointe en diagonale avant D (Balancer les bras à D), PD Pointe derrière (Balancer les bras à G),  
Note : Pour les comptes 1 à 4, votre corps est légèrement orienté vers la diagonale D.  
5, 6 ¼ de tour à D puis poser le PD devant, ¼ de tour à D puis poser le PG à G,  
7&8 ½ Tour à D puis poser le PD à D, & clapX2

---

## Séquence 2 Touch Across, Touch To Side X2 ; Rolling 1 ¼ Turns To Left, Ball Step.

1, 2 PG Pointe croisé devant le PD (Balancer les bras à G), PG Pointe derrière (Balancer les bras à D),  
3, 4 PG Pointe croisé devant le PD (Balancer les bras à G), PG Pointe derrière (Balancer les bras à D),  
Note : Pour les comptes 1 à 4, votre corps est légèrement orienté vers la diagonale D.  
5, 6 ¼ de tour à G puis poser le PG devant, ½ Tour à G puis poser le PD derrière,  
7&8 ½ Tour à G puis poser le PG devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

---

## Séquence 3 Forward, Side, Rock X2 ; Jazz Box with ¼ Turn Right, Cross.

1&2 PD Pas devant, & PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
Note : rajouter des Bounces (lever les talons) pour donner un effet de samba.  
3&4 PG Pas devant, & PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
Note : rajouter des Bounces (lever les talons) pour donner un effet de samba.  
5, 6 PD Pas croisé devant le PG, PG Pas derrière,  
7, 8 ¼ de tour à D puis poser le PD à D, PG Pas croisé devant le PD

---

## Séquence 4 Hip Bumps Transferring Weight From Left To Right ; Syncopated Jazz Box.

1&2& PD Pointe en diagonale avant D en donnant un coup de hanche (Bump), & Bump à G, Bump à D, & Bump à G,  
3&4 Bump à D, & Bump à G, Bump à D en mettant le poids du corps sur le PD,  
5, 6 PG Pas croisé devant le PD, PD Pas derrière,  
&7, 8 & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G

---

## Séquence 5 Hitch, Step, Slide, Hitch, Step, Slide, 3 Heel Switches, Hold, Clap Clap.

1&2 PD Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe G), & PD Pas à D, PG Pas glissé à coté du PD,  
3&4 PD Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe G), & PD Pas à D, PG Pas glissé à coté du PD  
5&6& PD Talon devant, & PD Pas à coté du PG, PG Talon devant, & PG pas à coté du PD,  
7&8& PD Talon devant, & clapX2, & PD Pas à coté du PG

---

## Séquence 6 Hitch, Step, Slide, Hitch, Step, Slide, Turning Switches, Hook Step.

1&2 PG Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe D), & PG Pas à G, PD Pas glissé à coté du PG  
3&4 PG Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe D), & PG Pas à G, PD Pas glissé à coté du PG  
5&6& PG Talon devant, & PG Pas à coté du PD, PD Talon devant, & PD Pas à coté du PG en faisant ¼ de tour à G  
7&8 PG Talon devant, & PG Crochet devant le PD, PG Pas devant

---

**Séquence 7 ½ Pivot Left, Shuffle Forward, 1 ½ Turns Right, Touch.**

1, 2, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G (Finir avec le poids du corps sur le PG),  
3&4 PD Pas devant, & PG pas à coté du PD, PD Pas devant,  
5, 6 ½ Tour à D puis poser le PG derrière, ½ Tour à D puis poser le PG devant,  
7, 8 ½ Tour à D puis poser le PG derrière, PD Pointe à coté du PG

---

**Séquence 8 Heel Jack, Close, Tap, Heel Jack, Close, Tap, Step, Cross, Step, Cross, Hold And Snap Twice.**

&1, & PD Pas derrière, PG talon en diagonale avant G,  
&2, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe tapée à coté du PG,  
&3, & PD Pas derrière, PG talon en diagonale avant G,  
&4, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe tapée à coté du PG  
&5, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD  
&6, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD  
7, 8 Cliquer des doigts à hauteur des épaules, Cliquer des doigts à hauteur des épaules,

**Restart :**

A la fin du second mur (face à 6h), danser les 32 premiers temps puis redémarrez la danse du début.

**Tag (4 temps):**

A la fin du 5ème mur (face à 9h), cliquer 4 fois des doigts (sur 4 temps) en faisant un arc de cercle au-dessus de la tête dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

**A la fin de la musique (2 fins) :**

Dans la version normale, vous finissez sur le Rolling vine  
et clap

Si vous avez la version longue de la musique (extended  
version) vous finissez sur les Heels Switches ¼ de tour à G