

# "GREASED LIGHTNIN'"

REVISÉE / Avril 2000

Chorégraphe : Marc Davidson (450) 623-8724



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 56 comptes, 62 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermediaire/Avancé  
**Danse soumise par :** Marc Davidson, Chorégraphe de cette danse  
Chorégraphe des Country Rodeo Dancers  
**Musique :** "Greased Lightnin" (Wanted) - 168 BPM

## Comptes Description des pas

### **1-8 JUMPS OUT, CROSS-JUMPS IN, JUMP R FORWARD, HOLD, JUMP L FORWARD, HOLD**

- 1 Saut extérieur (2 pieds en même temps)
- 2 Saut intérieur pied D croisé devant le pied G (2 pieds en même temps)
- 3 Saut extérieur (2 pieds en même temps)
- 4 Saut intérieur pied G croisé devant le pied D (2 pieds en même temps)
- 5 Saut du pied D devant avec le pied G légèrement derrière
- 6 Pause
- 7 Saut du pied G devant avec le pied D légèrement derrière
- 8 Pause

### **9-16 JUMP R FORWARD, STEP L, LOCK, STEP L, FULL TURN L, CROSS TOUCH R, STEP BACK L, CROSS TOUCH R**

- 1 Saut du pied D devant avec le pied G légèrement derrière
- 2 Pied G devant
- 3 Pied D croisé derrière le pied G (poids sur le pied D)
- 4-5 Pied G devant, tour complet sur le pied G à G
- 6 Toucher légèrement la pointe du pied D derrière le pied G
- 7 Pied G derrière
- 8 Toucher légèrement la pointe du pied D derrière le pied G

### **17-24 KICK R, SIDE-KICK R, SAILOR SHUFFLE, KICK L, SIDE-KICK L, SAILOR SHUFFLE**

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D à D
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
- 5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G à G
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place

### **25-32 GREASE LIGHTNING MOVE**

- 1 Tourner 1/4 tour à G en faisant une ouverture du pied D à D en pointant le bras D à la hauteur des épaules avec la tête tournée à D pied D devant en pointant l'index devant (bras tendu)
- 2 Commencer à avancer le bras D avec la tête 1/8 à G
- 3 Ramener la bras D et la tête en pointant devant vous
- 4 Assemblé le pied D à côté du pied G en ramenant le bras D sur la poitrine (hauteur des épaules)
- 5 Pied G à G en pointant le bras G à G avec la tête tournée à G
- 6 Commencer à ramener le bras G vers l'avant avec la tête en effectuant 1/8 de tour
- 7 Effectuer 1/8 de tour avec le bras G et la tête  
(Vous devriez avoir le bras et la tête faisant face devant vous)
- 8 Assemblé le pied G à côté du pied D en ramenant le bras G sur la poitrine (hauteur des épaules)

### **33-40 STEP R, 1/2 TURN L, STEP R, 1/2 TURN L, MONTEREY TURN**

- 1-2 Pied D devant en descendant les bras (hauteur de la ceinture), 1/2 tour à G
- 3-4 Pied D devant, 1/2 tour à G
- 5 Toucher la pointe du pied D à D
- 6 1/2 tour à D sur le pied G en ramenant le pied D à côté du pied G
- 7 Toucher la pointe du pied G à G
- 8 Pied G à côté du pied D

**41-48 MONTEREY TURN, ROCK STEP R, ROCK BACK L**

- 1 Toucher la pointe du pied D à D
- 2 1/2 tour à D sur le pied G en ramenant le pied D à côté du pied G
- 3 Toucher la pointe du pied G à G
- 4 Pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

**49-56 SAILOR SHUFFLES**

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
- 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place

**NOTE :** Lorsque vous vous retrouvez au mur de départ qui se trouve être le 5<sup>e</sup> mur, vous devez faire :

- 1 Saut extérieur (les 2 pieds em même temps)
- 2-8 Sont des temps morts (pause)

**Vous poursuivez la danse à partir du 9<sup>e</sup> temps ce qui donne:**

- 1 Saut du pied D devant avec le pied G légèrement derrière
- 2 Pied G devant
- 3 Pied D croisé derrière le pied G (poids sur le pied D)
- 4 Pied G devant

etc. etc.

**La danse se termine avec :**

- 1 Saut extérieur (les 2 pieds en même temps)
- 2 Vous devez lever les deux mains lorsqu'il dit No time.

**FIN DE LA DANSE...**

Pour information concernant soit la danse ou pour le CD sur la musique ou pour le groupe

WANTED

communiquer avec Marc Davidson au: 450 623-8724

**Préparé, en Avril 2000, par :** Guy Dubé à partir des feuilles du chorégraphe.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guy@clic.net](mailto:guy@clic.net)