

# G RUNDY GALLOP



Chorégraphe : Jenny ROCKETT - ANGLETERRE / Septembre 1995

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : To be loved by you - WYNONNA - BPM 94

Dust on the bottle - David Lee MURPHY - BPM 104

**Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120**

Every time I get around you - David Lee MURPHY - BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT*

" Dessiner un CERCLE vers la G . . . . 4 SHUFFLE " ☺

1&2 SHUFFLE G " round " vers G : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D " round " vers G : D. G. D.

5&6 SHUFFLE G " round " vers G : G. D. G.

7&8 SHUFFLE D " round " vers G : D. G. D.

## *SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT*

1.2 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

## *HEEL, TOE, SHUFFLE, HEEL, TOE, SHUFFLE*

1.2 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

7&8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

## *ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD*

1.2 ROCK STEP G devant, D derrière

3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

5.6 ROCK STEP D derrière, G devant

7&8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

## *STEP FORWARD, PIVOT 1/2, STOMP, STOMP*

1.2 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

3.4 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG