



# JUNGLE FREAK

Chorégraphe : Pedro Machado & Bill Lorah

Description : ligne, 2 murs, contra, 48 temps

Niveau : Deb+/Intermédiaire

Musique : "Freakin' you" by Jungle Brothers (non country - Hip Hop - 128 bpm)

"I. M. Me" by Britney Cleary (130 bpm - stroll/swing)

"Wrapped around" by Brad Paisley (140 bpm - Swing)

"Ramblin' Man" by Montgomery Gentry (112 bpm - polka)

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 LUNGES

- 1&2 Croiser PG devant D à 45° à D, Revenir sur PD, Poser PG près du PD  
 3&4 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Poser PD près du PG  
 5&6 Répéter les 2 premiers temps  
 7&8 Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Toucher PD près du PG

### 9-16 TURNING SAILOR STEPS

- 1-2 Toucher PD devant, Toucher PD à D  
 3&4 Sailor Step PD avec ½ tour à D (PD derrière PG, PG à G en effectuant le ½ tour, PD sur place)  
 5-6 Toucher PG devant, Toucher PG à G  
 7&8 Sailor Step PG avec ½ tour à G (PG derrière PD, PD à D en effectuant le ½ tour, PG sur place)

### 16-24 KICK AND ROLL

- 1&2 Kick PD vers l'avant, Poser PD au sol, Avancer légèrement PG  
 3-4 Avancer (grand pas) plante PD en diagonale D, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : *vous vous retrouvez entre 2 danseurs de la ligne face à vous*  
 5&6 Kick PG vers l'avant, Poser PG au sol, Avancer légèrement PD  
 7-8 Avancer (grand pas) plante PG en diagonale G, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : *vous vous retrouvez en face de quelqu'un*

### 25-32 SWIVETS & HOPS WITH TURNS

- 1-2 Avancer PD en orientant la pointe PD de 45° à D, Avancer PG en orientant la pointe PG à G  
 3-4 Répéter les deux temps ci-dessus  
 &5 Petit saut des deux pieds vers l'avant, hanches vers l'avant et bras vers l'arrière  
 &6 Petit saut des deux pieds vers l'arrière, avec ¼ tour à G, bras vers l'avant  
 &7&8 Répéter les 2 sauts précédents

### 33-40 HOP AND SHAKE

- &1-2 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)  
 &3-4 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)  
 &5&6 Saut vers l'avant, Saut vers l'avant  
 &7-8 Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

### 41-48 45° HOPS

- 1-2 Saut des deux pieds à 45° D, Revenir au milieu  
 3-4 Saut des deux pieds à 45° G, Revenir au milieu  
 5-8 Répéter les 4 sauts ci-dessus

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

### 41-48 VARIATION, quand il y a de nombreuses lignes....

- 1-2 Sur la plante du PD, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous  
 3-4 Sur la plante du PG, effectuer ¼ tour à D et taper dans les mains de la personne face à vous  
 5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus





Saison 2001-2002 – Cours du 12/08/01

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Kickit - Festival Paris 2001 - SBD