

# LET'ER RIP

**Chorégraphe: Peter Metelnick**

**Musique: Let'er Rip - Dixie Chicks**

**Intermediate, 120 temps, 1 mur**



## **1-8 HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT**

- 1 Poids du corps sur PG, pieds légèrement écartés, PD légèrement devant. Rester et ne rien faire  
2-3 Pousser hanches à D Pousser hanches à G  
4 Rester, poids du corps PG, avec une belle attitude  
5-8 Répéter les temps 1 à 4 ci-dessus

## **9-16 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN**

- 9&10 PD avance PG rejoint PD avance  
11-12 PG avance PD reprend poids du corps après 1/2 tour à D  
13&14 PG avance PD rejoint PG avance  
15-16 PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G

## **17-24 4 FORWARD TOE STEPS**

- 17-18 PD pose devant sur plante PD pose talon au sol  
19-20 PG pose devant sur plante PG pose talon au sol  
21-22 PD pose devant sur plante PD pose talon au sol  
23-24 PG pose devant sur plante PG pose talon au sol

## **25-32 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH 1/4 RIGHT**

- 25-26& PD avance PG reprend poids du corps  
27&28 PD pose à D après 1/4 tour sur plante PG PG pose près du PD PD pose à D  
29-30 PG croise devant PD PD pose à D  
31-32 PG croise derrière PD PD pose à D avec 1/4 tour à D

## **33-40 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH**

- 33-34 PG avance PD reprend poids du corps  
35&36 PG pose à G après 1/4 tour sur plante PD PD pose près du PG PG pose à G  
37-38 PD croise devant PG PG pose à G  
39-40& PD pose derrière PG PG pose à G avec 1/4 tour à G PD monte genou

## **41-48 HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT**

- 41 Rester avec attitude PD pose légèrement devant  
42-43 Pousser hanches à D Pousser hanches à G  
44 Rester, poids du corps PG, avec une belle attitude  
45-48 Répéter les temps 41-44

## **49-56 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER**

- 49&50 PD pose à D PG pose près du PD, PD pose à D  
51-52 PG pose croisé devant PD, PD reprend poids du corps  
53&54 PG pose à G PD pose près du PG, PG pose à G  
55-56 PD pose croisé devant PG, PG reprend poids du corps

## **57-64 1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS**

- 57&58 PD avance après 1/2 tour sur plante PG, PG rejoint PD, PD avance  
59-60 PG pointe à G PG pose devant PD  
61-62 PD pointe à D PD pose devant PG  
63-64 PG pointe à G PG pose devant PD

## **65-72 RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

- 65&66 PD kick vers l'avant PD pose légèrement sur le côté PG pose légèrement sur le côté  
67-68 PD-PG talons twist vers l'intérieur PD-PG pointes twist vers l'intérieur  
69-70 PD talon pose devant PD croise devant PG en pointant devant  
71& PD talon pose devant PD pose près du PG  
72& PG talon pose devant PG pose près du PD

**73-80 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT**

73-74 PD talon pose devant PD croise devant PG en pointant devant avec ¼ tour à D  
75&76& PD talon pose devant PD pose près du PG PG talon pose devant PG pose près du PD  
77-78 PD talon pose devant PD croise devant PG en pointant devant avec ¼ tour à D  
79&80& PD talon pose devant PG pose près du PG PG talon pose devant PG pose près du PD

**81-88 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN**

81&82 PD avance PG rejoint PD avance  
83-84 PG avance PD reprend poids du corps après ½ tour à D  
85&86 PG avance PD rejoint PG avance  
87-88 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G

**89-112 REPEAT COUNTS 57-80**

*répéter les temps 57-80, mais sans faire le ½ tour du temps 57*

**113-120 RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH**

113&114 PD avance PG rejoint PD PD avance  
115-116 PG avance PD reprend poids du corps après ½ tour D  
117-118 PG avance PD avance  
119-120 PG avance PD lève genou D

**A LA FIN DU TITRE**

*Croiser PD devant PG et faire un tour complet*