



New York 2 LA

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	48 Counts, 4 wall, Intermediate/Advanced
Music:	"NY2LA" – Press Play. Approx 3.35 mins
Count In:	32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 126 bpm.
Notes:	Il y a un tag à la fin du 7ème mur, voir note ci-dessous.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Fwd R, twist, R coaster step, fwd L, ½ pivot R, ½ turn R, ¼ turn R	
1 & 2	Avancer D en pliant le genou (presque comme un press) (1), tourner le talon D à droite (en poussant sur le pied D)(&), ramener le talon D en place (finir poids sur G)(2)	12.00
3 & 4	Reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	3.00
9 - 16	L syncopated jazz box, ¼ turn R with sweep back, back sweeps R-L, R sailor	
1 2 & 3	Croiser G devant D (1), reculer D (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3)	3.00
4 5	Faire 1/4T à droite et reculer G en faisant un sweep D (4), reculer D en faisant un sweep G (5)	6.00
6 7 & 8	Reculer G en faisant un sweep D (6), croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	6.00
17 - 24	L touch behind, L side, R behind-side-cross, ½ turn L with R sweep, R cross, L side-rock-cross	
1	Pointer G croisé derrière D (<i>style: en faisant le pointé amener les 2 mains à droite & regarder à droite</i>)	6.00
2 3 & 4	Pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	6.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G en faisant un sweep/swing de la jambe droite vers l'ext pour faire 1/4T à gauche de plus (5), croiser D devant G (6)	12.00
7 & 8	Rock G à gauche (7), revenir sur D (&), croiser G devant D (8)	12.00
25 - 33	R side press/rock, R behind-side-cross, L side with hip, R side with hip, rolling full turn L	
1 2	Press D à droite (<i>style: lever l'épaule droite</i>) (1), revenir sur G (<i>baissier l'épaule</i>) (2)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 6	Pas G à gauche en tournant la hanche & le haut du corps à gauche (5), pas D à droite en tournant la hanche & le haut du corps à droite (6)	12.00
7 8 1	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8), faire 1/4T à gauche et faire un grand pas à gauche (1)	12.00
34 - 40	Hold, R ball, L cross, ¼ turn R, ½ turn R with L hip bump, ¼ turn R with R hip bump	
2 & 3 4	Hold (<i>slide D vers G</i>) (2), pas D sur place (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4)	3.00
5 6	Faire 1/4T à droite et toucher G à gauche en poussant les hanches à gauche (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6)	9.00
7 8	Faire 1/4T à droite et toucher D à droite en poussant les hanches à droite (7), pas D à droite (8)	12.00
41 - 48	L cross, R side, ¼ L sailor, R fwd, pivot ½ turn L, 2x ¼ turns L	
1 2	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2),	12.00
3 & 4	Croiser G derrière D (3), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (4)	9.00
5 6	Avancer D (5), pivoter d'1/2T gauche (6),	3.00
7 8	Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (7), faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (8)	9.00
TAG:	A la fin du 7ème mur vous serez face à 3:00, ajouter le tag suivant: Faire 1/4T à gauche et pas D à droite en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pendant 4 temps (1,2,3,4) En faisant 1 tour complet à droite, macher en cercle D-G-D-G (5,6,7,8) Puis recommencer – face à 12.00	