



# Country Line Dancers de Merlimont

62, rue de la Garenne

62155 MERLIMONT

03 21 09 33 64 / 06 13 05 35 12

[dalewandowski@wanadoo.fr](mailto:dalewandowski@wanadoo.fr)

[www.merlimontcld.com](http://www.merlimontcld.com)

## SHOES OF ANOTHER MAN

Septembre 2009

Chorégraphe: **Jo Thompson Szymanski**

48 Comptes, 2 murs, WCS, intermédiaire/avancé line dance, 99 bpm

Musique: **Shoes of Another Man** par Brother Yusef, disponible sur Amazon ou iTunes

Commence après 48 comptes, sur les mots "Walk"

Autre WCS pouvant être utilisé : Juke Joint par Johnny Taylor

Danse enseignée par Michele Burton, au Vegas Dance Explosion 2009. Traduction: Nadine

### Walk 2, Syncopated Forward Coaster Step, Back 2, Coaster Cross

- 1-2 Avancer PD, avancer PG  
&3-4 Avancer PD, avancer PG contre PD, reculer PD, les genoux sont légèrement fléchis  
5-6 Reculer PG, reculer PD, on recule en pointant les pieds vers l'extérieur (fans)  
7&8 Coaster cross arrière gauche

### Syncopated Scissor R, 3/4 Turn, Forward, Drag, Ball Change, Step

- &1-2 PD à droite, ramener PG contre PD en tournant le corps légèrement à G, croiser PD devant PG  
3&4 1/4 de tour à droite PG derrière, 1/2 tour à D les pieds ensemble, avancer PG  
5-6 Grand pas avant droit, Slide/Touch PG vers PD  
&7-8 Rock syncopé arrière gauche, remettre poids sur PD, avancer PG

### Close, Place, Knee Pop, Back Turn 1/2, Take A Walk Around R 4

- &1 Ramener PD contre PG en gardant le poids du corps dessus, avancer PG  
&2 Plier les genoux en soulevant les talons, reposer  
3&4 Reculer PG en commençant 1/2 tour à D, finir le 1/2 PD devant, avancer PG  
5-8 Marcher en faisant 4 pas en un large 1/2 cercle, PD, PG, PD, PG

## Shoes Of Another Man 2ème partie

### & Point, Cross, Side, Back, Syncopated Side Rock, Back, & Front & Back

- &1 Ramener PD contre PG (&), pointer PG à gauche  
2-4 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD  
&5-6 Rock step à D (&), remettre poids sur PG, croiser PD derrière PG  
&7&8 PG à gauche (&), croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

### & Touch, Hold, & Touch, Hold, & Touch, & Cross, 3/4 Turn

- &1-4 PG à G(&), pointer PD contre PG, pause, PD à D(&), pointer PG contre PD, pause  
&5&6 PG à G (&), pointer PD contre PG, reculer PD (&), croiser PG devant PD  
7-8 1/4 de tour à gauche, PD derrière, 1/2 tour à gauche, PG devant

### Syncopated Lock, Step, mambo Step, 1/2 Turn R Sailor, Full Turn L Triple

- &1-2 Avancer PD (&), Lock PG derrière PD, avancer PD  
3&4 Mambo avant gauche  
5&6 1/2 tour à droite en faisant un Sailor step arrière droit (D, G, D)  
7&8 Un tour complet à gauche en faisant un full triple step à G (G, D, G)  
Note: de 5-8 : Rester sur place  
Option: 5&6: Sailor Step sans 1/2 tour  
7&8: Sailor step avec 1/2 tour