



SOUTHERN STREAMLINE

Musique : "Southern Streamline" John Fogerty (194 BPM)

Chorégraphe : Mack Apaapa (1999)

Description : Danse en ligne, 96 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

1-8 STOMP CLAPS

- 1-2 Stomp du PD devant, Taper des mains
- 3-4 Stomp du PG à côté du PD, Taper des mains
- 5-6 Stomp du PD devant, Taper des mains
- 7-8 Stomp du PG à côté du PD, Taper des mains

9-16 WALKS FWD, KICK, WALKS BACKWARD, TOUCH

- 1-4 Marcher PD devant, PG devant, PD devant, Kick du PG devant
- 5-8 Reculer PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch Pointe PD à côté du PG

17-24 (OUT OUT IN IN) INTO TOE STRUTS

- 1-2 Plante du PD à droite, Déposer le talon
- 3-4 Plante du PG à gauche, Déposer le talon (largeur des épaules)
- 5-6 Plante du PD au centre, Déposer le talon
- 7-8 Plante du PG au centre, Déposer le talon

25-32 TOUCHES, TOGETHER, HOLD (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Touch Pointe D devant, touch Pointe D à droite, PD à côté du PG, Pause
- 5-8 Touch Pointe G devant, touch Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pause

33-44 1/2 TURN on 12 COUNTS WITH PIGEON TOE * Recommencer ici sur le 3^{ème} mur

Durant ces 12 comptes, faire un 1/2 tour vers la gauche au total.

- 1 Pivoter la pointe G à gauche et talon D se déplace à gauche
- 2 Le talon G se déplace à gauche et pivoter la pointe D à gauche
- 3-12 Refaire les mêmes pas que 1-2

45-52 (KICK 1/4 TURN) X3, KICK, TOGETHER

- 1-2 Kick du PD devant, PD à côté du PG avec 1/4 de tour à gauche
- 3-4 Kick du PG devant, PG à côté du PD avec 1/4 de tour à gauche
- 5-6 Kick du PD devant, PD à côté du PG avec 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Kick du PG devant, PG à côté du PD

53 - 56 STOMP CLAPS

- 1-2 Stomp du PD devant, Taper des mains
- 3-4 Stomp du PG à côté du PD, Taper des mains

57-64 TRAIN WHEELS (FWD, TOGETHER, BACK, TOGETHER) X2

Style: Avec vos bras, imiter le mouvement des roues d'un train qui avance et recule

- 1-4 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD
- 5-8 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD

65-72 RIGHT TOE HEEL TWIST

- 1-2 *Le corps en angle à gauche* : Pointe PD à l'intérieur du PG, Talon D en diagonale avant D
- 3-4 Pointe PD à l'intérieur du PG, Talon D en diagonale avant droite
- 5-7 PD à côté du PG en pivotant les talons à D, Pivoter les talons à G, Pivoter les talons à D
- 8 Retour des talons au centre

73-80 LEFT TOE HEEL TWIST

- 1-2 *Le corps en angle à droite* : Pointe PG à l'intérieur du PD, Talon G en diagonale avant G
- 3-4 Pointe PG à l'intérieur du PD, Talon G en diagonale avant gauche
- 5-7 PG à côté du PD en pivotant les talons à G, Pivoter les talons à D, Pivoter les talons à G
- 8 Retour des talons au centre

81-92 PADDLE 1/4 TURN x 3

- 1-4 PD devant, Pause, 1/4 de tour à gauche, Pause
- 5-8 PD devant, Pause, 1/4 de tour à gauche, Pause
- 9-12 PD devant, Pause, 1/4 de tour à gauche, Pause

93-96 WALKS BACKWARD, 1/2 TURN, TOGETHER

- 1-2 PD derrière, PG derrière
- 3-4 1/2 tour à droite et PD devant, PG à côté du PD

NOTE :

Sur le 3^{ème} mur, ne pas faire les 32 premiers comptes de la danse, recommencer directement au compte 33

Recommencer au début en vous amusant !