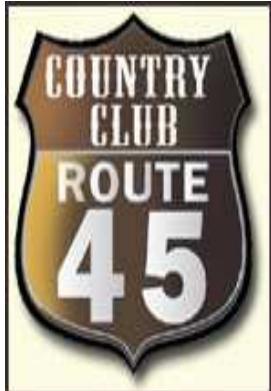


walking



Chorégraphe Robert Wanstreet

Musique « Walking After Midnight » de Patsy Cline

Type Line dance 32 temps 4 murs

STEP, TOUCH AND SNAP*4

- 1 – 2 Marche Avt D, Pointer G à G en claquant les doigts
- 3 – 4 Marche Avt G, Pointer D à D en claquant les doigts
- 5 – 6 Marche Avt D, Pointer G à G en claquant les doigts
- 7 – 8 Marche Avt G, Pointer D à D en claquant les doigts

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP BACK

- 1 et 2 Pas chassé D à D
- 3 – 4 Rock step Arr G
- 5 et 6 Pas chassé G à G
- 7 – 8 Rock step Arr D

SLOW STEP TURN *2

- 1 – 2 Pas Avt D, Hold
- 3 – 4 ½ tour à G, Hold
- 5 – 6 Pas Avt D, Hold
- 7 – 8 ½ tour à G, Hold

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN, STEP, STEP

- 1 et 2 Pas chassé D à D
- 3 – 4 Rock step Arr G
- 5 – 6 Pas chassé Avt G avec ¼ de tour à G
- 7 – 8 Pas Avt D, Pas Avt G

Recommencez et Souriez

