

WHISKEY'S GONE

(page 1/2)

Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line

Division 1 – Lilt

Chorégraphe : Syndie Berger

**Description : Line, 64 temps, 2 murs
(2 tags+1 break & 1 final)**

Musique : Whiskey's gone de Zac Brown Band

(pichée à 125 bpm)

1-8 ROCKING CHAIR SYNCOPATED – HEELS OUT-OUT – IN-IN – ROCKING CHAIR SYNCOPATED – TRAVELING HEELS FORWARD

- & 1 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (1)
- & 2 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (2)
- & 3 Avancer sur talon D en posant à D(&) - Avancer sur talon G en posant à G (3) (out-out)
- & 4 Ramener PD en arrière (&) - Ramener PG à côté PD (4) (in-in)
- & 5 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (5)
- & 6 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (6)
- & 7 Avancer talon D (&) - Poser PG derrière PD (7)
- & 8 Avancer talon D (&) - Poser PG derrière PD (8)
- & Avancer PD (poids du corps à D)

9-16 ROCK STEP FORWARD – FULL TURN LEFT WITH STEPS – TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT – STEP ¼ TURN

- 1–2 Rock step G en avant – Revenir sur PD
- 3–4 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (3) – Pivoter ½ tour à G en posant PD en arrière (4) (face 12:00)
- 5 & 6 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step G en avant (face 6:00)
- 7–8 Avancer PD – Faire ¼ de tour à G (face 3:00)

17-24 VAUDEVILLE TWICE – & CROSS – STEP BACK ¼ TURN RIGHT – RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale D (2)
- & 3 & 4 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale G (4)
- & 5-6 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 6:00)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour D en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 9:00)

25-32 CROSS ROCK FORWARD – LEFT SIDE TRIPLE – CROSS - STEP BACK ¼ TURN RIGHT – STOMP WITH ¼ TURN HOLD

- 1–2 Rock step G croisé devant PD (1) – Revenir sur PD (2)
- 3 & 4 Triple step (chassé) G-D-G sur le côté G
- 5–6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 12:00)
- 7–8 Stomp PD à D en faisant ¼ de tour D (7) – Hold (pause) (8) (face 3:00)

33-40 SAILOR STEP LEFT & RIGHT – PADDLE FULL TURN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) - Poser PG à G (2)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) - Poser PD à D (4)
- 5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (6)
Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (7) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer G (8)

Note : Pour les plus courageux, vous pouvez faire 2 tours au lieu d'1 sur le paddle turn ...

41-48 ROCK FORWARD – PIVOT ½ TURN WITH TRIPLE FORWARD – HEELS SWITCH - CLAP-CLAP

- 1–2 Rock step D en avant (1) – Revenir sur PG (2)
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un triple step (chassé) D-G-D en avant (face 9:00)
- 5&6& Poser talon G en avant (5) – Rassembler G (&) - Poser talon D en avant (6) - Rassembler D (&)
- 7 & 8 Poser talon G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

WHISKEY'S GONE

(page 2/2)

Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line

Division 1 – Lilt

Chorégraphe : Syndie Berger

**Description : Line, 64 temps, 2 murs
(2 tags+1 break & 1 final)**

Musique : Whiskey's gone de Zac Brown Band

(pichée à 125 bpm)

49-56 & STEP ½ TURN LEFT – TRIPLE BACK WITH ½ TURN LEFT – TOUCH-HOP-BACK KICK BACK - LOCK STEP

- 1-2 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD (1) – Pivoter ½ tour à G (2) (face 3:00)
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D en arrière (face 9:00)
- 5 & 6 Touch PG derrière PD (5) – Faire un petit saut (hop) sur PD et hocher le genou G(&) - Poser PG en arrière (6)
- 7 & 8 Kick D en arrière (7) – Croiser PD derrière PG (&) - Avancer PG (8)

57-64 STEP FORWARD – HOLD – PIVOT ¼ TURN LEFT – HOLD – HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

- 1 – 2 Avancer PD (1) – Hold (pause) (2)
- 3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G (3) – Hold (pause) (4) (face 6:00)
- 5-6-7-8 Bump à D-G-D-G

T A G : A la fin du 1er mur et du 2ème mur, ajoutez 8 temps :

APPLEJACKS

- & 1 & 2 Pivoter pointe G et talon D à G - Revenir au centre - Pivoter talon G et pointe D à D - Revenir au centre
- & 3 & 4 Pivoter pointe G et talon D à G - Revenir au centre- Pivoter pointe G et talon D à G
Revenir au centre → Attention c'est 2 fois à G !!
- & 5 & 6 Pivoter talon G et pointe D à D - Revenir au centre - Pivoter pointe G et talon D à G- Revenir au centre
- & 7 – 8 Pivoter talon G et pointe D à D - Revenir au centre – HOLD (pause) (poids du corps à G)

B R E A K : A la fin du 4ème mur, ajoutez 16 temps :

STOMP RIGHT SIDE – CLAP x3 – STOMP 1/4 TURN LEFT – CLAP x3

- 1-2-3-4 Stomp D à D (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (face 12:00)
- 5-6-7-8 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant- Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (face 9:00)

STOMP RIGHT FORWARD WITH 1/2 TURN RIGHT – CLAP x3 – STOMP LEFT FORWARD WITH 1/4 TURN - CLAP x1 – STOMP x3

- 1-2-3-4 Pivoter ½ tour à D stomp D en avant – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (face 3:00)
- 5 – 6 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant – Hold (pause) sur 1 temps en frappant 1 fois dans les mains (face 12:00)
- 7 & 8 Stomp up talon D à côté PG 3 fois (garder le poids du corps à G)

F I N A L : A la fin du 5ème mur, ajoutez 16 temps :

HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT – RIGHT SIDE TRIPLE – LEFT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

- 1-2-3-4 Bump à D-G-D-G
- 5 & 6 Triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 6:00)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G sur le côté G (face 3:00)

RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – PIVOT ½ WITH TRIPLE STEP FORWARD – STEP ½ TURN – STEP FORWARD - LOCK LEFT (WITH ARMS)

- 1 & 2 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 12:00)
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G en avant (face 6:00)
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
- 7 – 8 Avancer PD en levant le bras D – Croiser PG derrière PD (lock) en levant le bras G